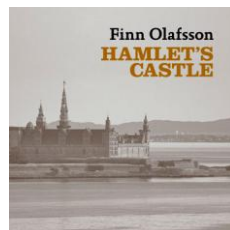
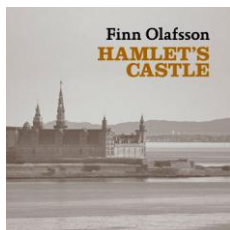


FINN OLAFSSON "HAMLET'S CASTLE - NY SINGLE! - RELEASE: 22. NOV. 2012



Her er noget så sjældent som en ny single med et instrumentalnummer med guitaristen Finn Olafsson.

"Hamlet's Castle" er et nyt mix, ny mastering og ny titel af nummeret "The Castle by Øresund"/"Slottet ved Øresund" - her på singlen i to versioner: En radioediteret forkortet version på 3.08 min. og en full længde version på 3.52 min. Begge versioner er tilegnet og tilpasset radioafspilning. Hvorfor titlen er ændret? Jo, fordi singlen bliver udsendt internationalt og de fleste radioværter i udlandet vil have problemer med hvordan Ø'tet i Øresund skal udtales ☺

"Hamlet's Castle" er det sidste af en række numre i en 'slots-suite' på Finn Olafssons seneste album "Music From North Sealand". En musiksuite, som fører lytteren rundt til forskellige historiske steder i Nordsjælland: Gurre Slotsruin, Esrum Kloster, Frederiksborg Slot, Fredensborg Slot og sluttelig det monumentale Kronborg Slot ved Øresund.

Storheden og stoltheden, som præger Kronborg, fornemmes sikkert i musikken på "Hamlet's Castle". Musikkens karakter kan måske også føres tilbage til Finn Olafssons tid med bandet ACHE, som han var med til at danne, og hvis musik den dag i dag er meget aktuel. ACHEs to første albums er nemlig netop genudgivet, endda for 6. gang, denne gang internationalt af det engelske pladeselskab Esoteric Recordings. Finn Olafsson får i den forbindelse superlativerne frem hos musikanmeldere i udlandet for sit guitar spil og for ACHEs musik - fra en tid hvor han kun var 17-18 år gammel. Superlativer som dem, der også er blevet tildelt ham for "Music From North Sealand".

Finn Olafssons guitar spil bliver ofte omtalt og anmeldt for at være meget karakteristisk og i en klasse for sig selv, hvad enten han spiller akustisk eller elektrisk guitar. Allerede mens han var kendt som en heftig, langhåret el-guitarist i ACHE, begyndte han at arbejde med den akustiske stålstrengs guitar. Det har sidenhen været den guitar type, man oftest har hørt ham udtrykke sig på, både på hans soloplader, duoplader med Anders Roland og på masser af udgivelser med mange forskellige kunstnere. Men på "Hamlet's Castle" og på "Music From North Sealand" har han udover den akustiske guitar også grebet den elektriske..

I øvrigt medvirker: Torsten Olafsson: Bas – Michael Vogelius Larsen: Keyboards – Jacob Andersen: Percussion.

Indspillet og produceret af Finn Olafsson i Olafssongs Studios, Græsted, Nordsjælland - Digitalt mastret af Henrik Ammitsbøl i Olafssongs Studios - Layout: Sebastian Sejer & Co A/S - Executive producer: Tommy Seier - Mere om Finn Olafsson på www.finnolafsson.com